

# Marie-Noëlle Boutin

*Résidence  
photographique  
2014*

**Exposition du 23 mai au 24 juillet 2015**

*Vernissage le vendredi 22 mai 2015 à partir 16h30*



**Au centre Hospitalier Métropole Savoie**

*Site de Chambéry, Bât J. Dorstler, place Lucien Biset, 73000 Chambéry*

Ouvert tous les jours de 9h à 18h — Tel : 04 79 96 59 88

Le centre hospitalier Métropole Savoie mène depuis 2009 une politique culturelle ayant pour objectif d'accompagner la vie de l'hôpital en associant des artistes aux approches techniques, scientifiques et administratives.

La construction actuelle d'un nouvel hôpital sur le territoire, mais aussi la récente fusion entre les centres hospitaliers d'Aix-les-Bains et Chambéry, ouvre une réflexion autour de la mémoire des usages et des pratiques liées au lieu. C'est dans cette optique que le centre hospitalier propose chaque année, à un artiste, un temps de résidence photographique orienté vers la mémoire.

En 2014, la mission culture a souhaité proposer à l'artiste Marie-Noëlle Boutin un temps de résidence et d'immersion pour la réalisation d'une série photographique qui s'est déroulée entre Aix-les-Bains et Chambéry.

# Marie-Noëlle Boutin

## *Biographie*

### Expositions personnelles

- 2015 Résidence d'artiste, Centre Hospitalier Métropole Savoie  
2014 Annaba, FRAC Nord Pas-de-Calais  
2012 Territoires de jeunesse, Espace Photographique, Contretype à Bruxelles  
Territoires de jeunesse, Centre Culturel de Ribérac  
Est-ce ainsi que les femmes vivent ? Espace 36, Saint-Omer  
2010 Histoires courtes, exposition au Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, édition d'un catalogue  
« Man's land », éd. Filigranes  
2009 Vu d'ici, exposition dans l'espace public à Dunkerque  
Territoires de jeunesse, Galerie Robespierre, Grande-Synthe  
2008 Espace habité, Fnac d'Aix-en-Provence, Fnac de Toulon  
2007 « en Palestine », Centre Culturel Français de Jérusalem ; Centre Culturel Français de Ramallah (Palestine)  
2006 « en Palestine », Centre Culturel Français de Naplouse (Palestine) ; Espace 36 de Saint -Omer, médiathèque d'Arques  
Photographies du Bénin», Centre Culturel d'Arques  
2004 « Metaleurop», Salle Parenthèse 99, Auby

### Expositions collectives

- 2013 Adolescences critiques, le Bleu du Ciel, Lyon, commissaire Gilles Verneret  
2012 Traversée oblique, La Malterie, Lille, commissaire Christian Rizzo  
2010 Nord(s), commissaire Françoise Paviot, festival des Transphotographiques à Lille  
2008 Le territoire et la limite, commissaire, Alain Fleischer, Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles (France), édition d'un

### Publications

- 2014 *Annaba*, ARP2 Edition, photographies de Marie-Noëlle Boutin, texte de Marie-Noëlle Boutin et Michel Jeannès, 56 pages.  
2013 *A la lisière de là-venir*, éditions Le Festin, photographies de Marie-Noëlle Boutin, textes de Michel Poivert et d'Anne-Gaëlle Burban, 48 pages.  
2010 *Man's land*, éditions Filigranes, photographies de Marie-Noëlle Boutin, textes de Michel Poivert, d'Aude Cordonnier et de Pascal Le Brun-Cordier, 112 pages.

### Edition

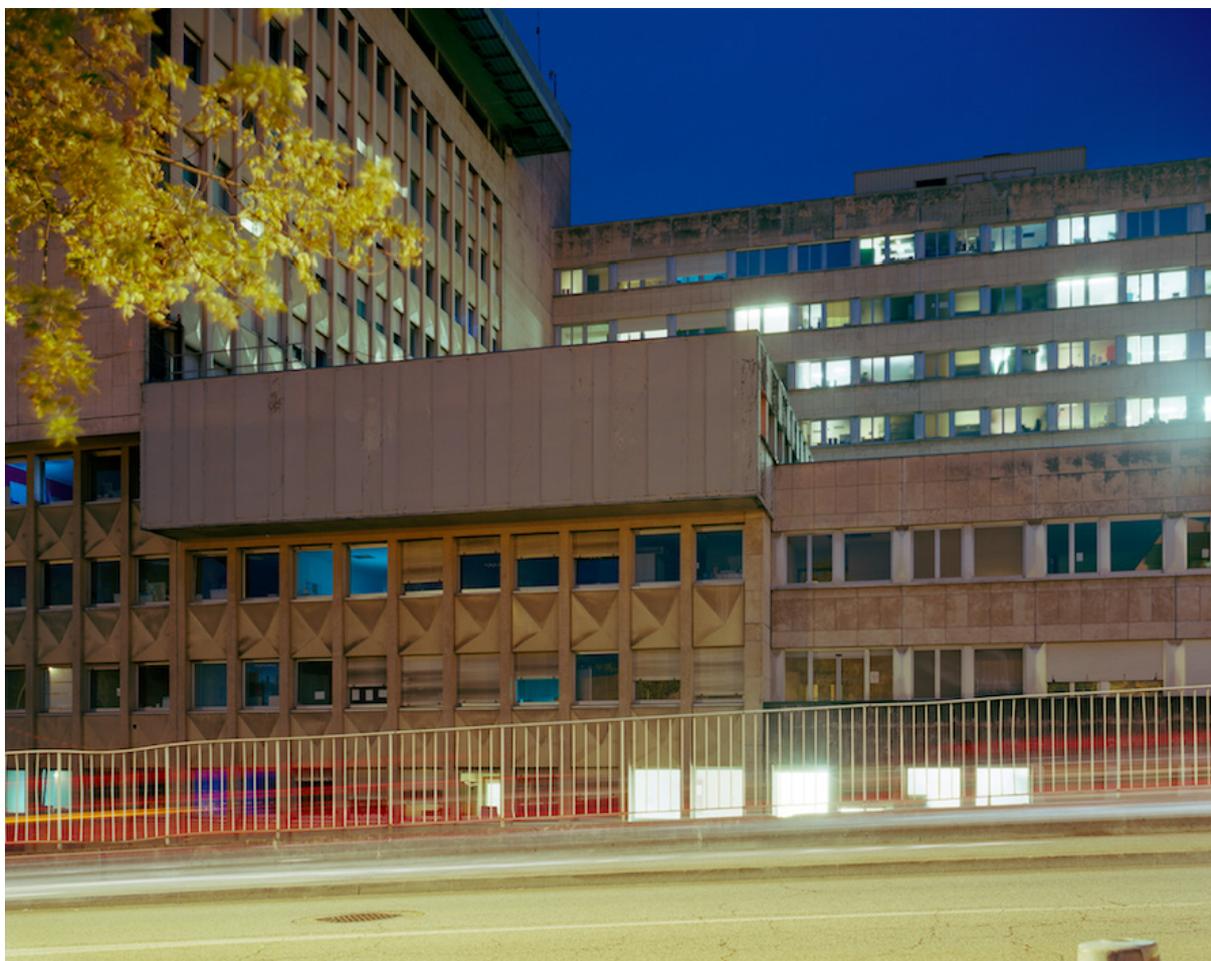
- 2014 Brussels Unlimited, Espace Photographique Contretype et La Centrale, Bruxelles  
2007 Festival Croisement(s) », Biennale de la photographie à Canton (Chine)  
2006 « L'Universel ? Dialogues avec Senghor », Unesco, Paris  
« en Palestine », Centre Culturel Français d'Amman (Jordanie)  
2005 « L'Universel ? Dialogues avec Senghor », Culturgest, Lisbonne (Portugal) ; Centre Culturel Français, Naplouse et Gaza (Palestine) ; Spacex Gallery, Exeter (Angleterre)  
2004 « L'Universel ? Dialogues avec Senghor », Fort des Dunes, Leffrinckoucke (France) dans le cadre de Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture ; Université Cheikh Anta Diop, Dakar (Sénégal)  
2000 « Septentrion 2000 », Centre Régional de la Photographie, Douchy-les-Mines  
1998 « Hors-jeu », Forum Culturel, Blanc-Mesnil.

## Résidences d'artistes

- 2014 Résidence au Centre hospitalier Métropole Savoie
- 2013 Résidence à l'Institut Français d'Annaba (Algérie)
- 2012 Résidence à l'Institut Français d'Annaba (Algérie)  
Résidence à l'Espace Photographique Contretype à Bruxelles (Belgique)
- 2011 Résidence au Centre Culturel de Ribérac (Dordogne)
- 2010 Résidence organisée par la direction des musées de Dunkerque (Nord)
- 2009 Résidence à l'école d'arts plastiques Constant Permeke de Grande-Synthe (Nord)
- 2008 Résidence au Centre Culturel Romain Gary de Jérusalem (Israël)
- 2007 Résidence à la Centrale Academy of Fine Arts de Pékin (Chine) organisée par le Ministère des Affaires Etrangères et l'Ambassade de France à Pékin
- 2006 Participation au voyage de « 100 jeunes artistes français en Chine » organisé par le Ministère des Affaires Etrangères en juin 2006
- 2005 Cork (Irlande), capitale européenne de la culture 2005, programme d'échange entre capitales européennes de la culture
- 2004 « en Palestine », résidence à Naplouse et à Gaza (Palestine). Édition d'un catalogue.
- 2003 « L'Universel ? Dialogues avec Senghor », résidence d'artistes à Joal-Fadiouth (Sénégal)
- 1998 Mission photographique du Conseil Général de Seine Saint-Denis (France) et l'université Paris 8

## Bourses / Concours

- 2012 Bourse de création du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais
- 2008 Carte Jeune Génération, bourse de CulturesFrance  
Bourse d'aide au matériel par la DRAC Nord/Pas-de-Calais
- 2007 Sélection au concours de la Fondation HSBC pour la Photographie
- 2006 Bourse de création du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais
- 2003 Aide à la création (Fiacre) par la DRAC Nord/Pas-de-Calais



© Marie-Noëlle Boutin, série photographique Centre hospitalier Métropole Savoie, 2014

## Résidence photographique 2014

Marie-Noëlle Boutin vit et travaille à Bruxelles. Elle a étudié la photographie à l'Institut Saint-Luc de Tournai en Belgique, puis à l'Université Paris VIII, ainsi que le cinéma à l'Université Lille III.

Le travail photographique de Marie-Noëlle Boutin s'intéresse à la présence humaine et la manière dont les individus habitent et incarnent un territoire. Depuis 2009, elle a entamé un travail sur l'adolescence au travers de portraits qui parlent des jeunes et de la manière dont ils s'approprient les espaces qui les entourent. En Belgique, en France ou encore en Algérie,

Marie-Noëlle met en lumière la standardisation des modes de vie des adolescents tout en laissant rejaillir les spécificités culturelles qui les singularisent. Sa photographie a pour objectif de documenter une réalité contemporaine sans artifice.

En lien direct avec ses préoccupations artistiques, Marie-Noëlle Boutin a souhaité comprendre l'univers de l'hôpital comme [un] espace d'accueil qui prend vit au travers de la présence des patients et des visiteurs. Il est un lieu complexe, ambivalent, où se côtoient et se confrontent sans cesse espaces publics et espaces privés. Il est ouvert, accessible à tous mais abrite dans le même temps des intimités derrière chacune des portes numérotées. Universel parce qu'inévitable, pour chacun d'entre nous, il est aussi l'ultra-personnel, l'intime par excellence, l'endroit où les cœurs



© Marie-Noëlle Boutin, série photographique Centre hospitalier Métropole Savoie, 2014

sont ouverts et les souvenirs écrits, au milieu de ceux des autres dont on partage la chambre ou la gêne d'une blouse qui ne se ferme pas dans le dos.

Patients, visiteurs, chambres, couloirs, façades sont photographiés par Marie-Noëlle Boutin comme autant de portraits de ce lieu, si commun et pourtant si atypique par ce qu'il renferme de contrastes. Portrait de l'attente, de l'angoisse, de l'espoir, chaque détail, de corps ou de décor, - coin de plateau repas, liseré bleu du drap, morceau de barreau de lit- renferme des fragments de vie dans les moments où celle-ci est mise à l'épreuve. L'hôpital comme « lieu de vie », de LA vie, dans ses élans, ses limites, ses douleurs, c'est ce que nous donne à voir Marie-Noëlle Boutin dans sa série de vingt photographies, toujours dans la douce neutralité d'une lumière blanche et

la pudeur d'un ailleurs, hors-champ ou horizon, absent mais éloquent.

Marie-Noëlle Boutin opère à l'aide d'une chambre photographique, ce qui la rattache à ces photographes qui s'intéressent principalement à la composition. Matériel très encombré et très lourd, la chambre photographique se pose sur trépied. Ce dispositif impose le photographe à la vue de tous et lui confère la stature de « constructeur de l'image ». La chambre photographique influe aussi sur le choix de la température des images, caractéristique indissociable du travail de Marie-Noëlle Boutin. En effet, toutes ses photographies rendent compte de cette même approche douce du sujet dans son cadre, avec une maîtrise précise de la lumière qui l'entoure. En intérieur comme en extérieur, ses portraits



© Marie-Noëlle Boutin, série photographique Centre hospitalier Métropole Savoie, 2014

bénéficient tous d'un même traitement qui fait apparaître les sujets dans des tonalités pasteltes. Sur la série réalisée au centre hospitalier, cette température particulière opère presque comme un halo de magie blanche autour des patients.

La restitution de la résidence menée par Marie-Noëlle Boutin, sous forme d'exposition, se tiendra au cœur même du centre hospitalier durant le printemps 2015. Au travers d'une scénographie créée pour l'occasion, l'enjeu sera de retraduire le dialogue entre les espaces publics et les espaces de l'intime que l'artiste a ressenti lors de sa résidence.

Damien Blanchard



© Marie-Noëlle Boutin, série photographique Centre hospitalier Métropole Savoie, 2014



© Marie-Noëlle Boutin, série photographique Centre hospitalier Métropole Savoie, 2014



© Marie-Noëlle Boutin, série photographique Centre hospitalier Métropole Savoie, 2014



Mission culture  
Bât. Hôtel Dieu  
BP 31125 - 73001 Chambéry cedex  
[www.ch-metropole-savoie.fr](http://www.ch-metropole-savoie.fr)

Damien Blanchard  
[damien.blanchard@ch-metropole-savoie.fr](mailto:damien.blanchard@ch-metropole-savoie.fr)  
+ 33 (0)4 79 96 59 88

Ce projet bénéficie du soutien de la banque de Savoie, l'agence régionale de santé, la région Rhône-Alpes, l'la DRAC Rhône-Alpes, le conseil générale de Savoie et la MACSF.

La mission culture du centre hospitalier Métropole Savoie est membre du réseau interstices.

